

学校独自選抜資料の概要

1 実施する学校独自選抜資料等

科名	選抜段階	学校独自選抜資料	実技検査等に関する事前調査票への記載事項
芸術（音楽）	I	実技検査	「実技検査調査票」（芸術科音楽専攻受検者用）に必要事項を記入する。
芸術（美術）	I	実技検査	
芸術（演劇）	I	実技検査	
普通	I	実技検査	

2 日程 3月6日（木）

(1) 芸術科

実技検査（晴天時・雨天時）

ア 音楽専攻

時間	内容	備考
10:10～10:25	諸注意	面接終了後、実施する。
10:25～10:50	共通検査（聴音）	受検者全員一斉に実施する。
10:50～11:00	移動、準備、説明	
11:00～	専攻別検査	一人ずつ実施する。

イ 美術専攻

時間	内容	備考
10:10～10:20	諸注意	面接終了後、実施する。
10:20～12:00	鉛筆デッサン	受検者全員一斉に実施する。

ウ 演劇専攻

時間	内容	備考
10:10～10:30	着替え、諸注意	面接終了後、係の指示に従う。
10:30～10:40	移動、準備、説明	
10:40～	実技検査	一人ずつ実施する。

(2) 普通科

実技検査

ラグビー（晴天時：グラウンド、雨天時：多目的棟）、バレーボール（女）（晴雨天共：体育館）

時間	内容	備考
9:50～10:05	着替え、諸注意	面接終了後、係の指示に従う。
10:05～10:20	移動、準備、説明	
10:20～11:20	実技検査等	受検者全員一斉に実施する。

3 学校独自選抜資料の概要

(1) 芸術科

専攻別検査

専攻名	検査内容・携行品
所要時間	
場所	
音楽専攻 31分程度/1人 音楽室	<p>1 共通検査（志願者全員が受検する。） 聴音（25分程度／受検者全員が一斉に実施する。） 次の2曲を聴き、五線紙に書き取る。 ① ハ長調 四分の四拍子 8小節 ② イ短調 四分の三拍子 8小節</p> <p>2 専攻別検査（志願する専攻に応じて、次のいずれかを受検する。） (1) 声楽専攻（3分以上6分以内/1人） ・任意の声楽曲を繰り返しなしで歌唱する。ただし、1曲が3分以内の場合は、2曲以上歌唱する。 ※検査員が伴奏を行う。 (2) ピアノ専攻（3分以上6分以内/1人） ・任意のピアノ曲を繰り返しなしで演奏する。 (3) 管弦打楽器専攻（3分以上6分以内/1人） ・専攻する楽器で任意の曲を無伴奏、繰り返しなしで演奏する。ただし、1曲が3分以内の場合は、2曲以上演奏する。 (4) 作曲専攻（3分以上6分以内/1人） ・自作曲をピアノで演奏する。楽譜を見ながら演奏してよい。</p> <p>【携行品】聴音の筆記用具、管弦打楽器専攻者は各自の楽器（持参が不可能な楽器については、事前に本校に連絡し相談する。）、作曲専攻者は自作曲の楽譜の写し（5部）</p> <p>留意事項 ※演奏はすべて暗譜で行う。ただし、作曲専攻においては暗譜の必要はない。 ※志願者は「実技検査調査票」及び演奏する楽譜を入学願書等とともに提出する。なお、作曲専攻者の自作曲に限り、専攻別検査時に提出する。（「実技検査調査票」は本校ホームページからダウンロードして用いる。） ※提出する楽譜に、中学校名及び受検者氏名を明記する。</p>
美術専攻 100分 第1美術室	<p>鉛筆デッサン 卓上の静物を四つ切りの画用紙に鉛筆で描く。</p> <p>【携行品】鉛筆（2H～3B程度）、消しゴム、練り消しゴム、カッター（鉛筆削り用）、ガーゼの布（任意） （※画板、画用紙は本校で用意する。）</p>
演劇専攻 10分程度/1人 視聴覚室	<p>1 言語表現 (1) 課題文を朗読する。 (2) 課題文を朗読しながら、動きを付けて表現する。 2 身体表現 課題文の内容を身体で表現する。</p> <p>【携行品】体育館シューズ、体育着、筆記用具</p>

(2) 普通科
種目別検査

種目名	検査内容・携行品
所要時間	
場所【雨天時】	
ラグビー	<ol style="list-style-type: none"> 1 当該種目についての聞き取り 2 準備運動 <ul style="list-style-type: none"> ・各自でウォーミングアップを行う。(ボール使用可) 3 ボールを持ってストレート走 <ul style="list-style-type: none"> ・ラグビーボールを持ったまま、30m【15m】を往復する。 4 ボールを持ってジグザグ走 <ul style="list-style-type: none"> ・ラグビーボールを持ったまま、ジグザグに30m【15m】走る。 5 キャッチ・パス <ul style="list-style-type: none"> ・走りながら検査員からのボールをキャッチし、検査員にパスする。 6 キック・キャッチ <ul style="list-style-type: none"> ・ラグビーボールを上蹴り上げたり、前方に転がすキックを行う。検査員がキックしたボールをキャッチする。 7 タグラグビー用のタグベルトを付けて、1対1のタグゲーム <ul style="list-style-type: none"> ・1対1でオフェンスとディフェンスを交互に行う。 <p>【携行品】運動靴、体育館シューズ(雨天時)、体育着</p>
60分	
グラウンド【多目的棟】	
バレーボール(女)	<ol style="list-style-type: none"> 1 当該種目についての聞き取り 2 準備運動 <ul style="list-style-type: none"> ・各自で自由にウォーミングアップを行う。 3 パス <ul style="list-style-type: none"> ・対人パス(2人組でオーバー、アンダー)をする。 受検者が1人の場合は、直上パスを行う。 4 レシーブ <ul style="list-style-type: none"> ・検査員が打ったボールを10本レシーブする。 5 サーブ <ul style="list-style-type: none"> ・サーブを5本打つ。 6 ポジション別技術①(スパイカー) <ul style="list-style-type: none"> ・コート右サイド、左サイドで自分が投げ上げたボールを5本ずつ打つ(スパイカー希望の受検者が選択する。) 7 ポジション別技術②(セッター) <ul style="list-style-type: none"> ・検査員が投げたボールを10本ずつ2カ所へトスする(セッター希望の受検者が選択する。) 8 ポジション別技術③(リベロ) <ul style="list-style-type: none"> ・検査員が中央から打ったボールを5本ずつ3カ所(レフト、センター、ライト)でレシーブする(リベロ希望の受検者が選択する。) <p>【携行品】体育館シューズ(バレーボールシューズも可)、練習着、防寒着、サポーター(必要に応じて)</p> <p>※検査では、4号球を使用する。</p>
60分	
体育館	

4 注意事項

(1) 芸術科（音楽専攻、美術専攻、演劇専攻）

- ア 実技検査においては、適性、技能・表現等を評価します。
- イ 当日、病気その他のやむを得ない理由により、実技検査を受けることができなかった者は、追検査を実施します。
- ウ 実技検査中の負傷等については会場校が応急措置を行います。
- エ 必要に応じて、昼食・水筒（飲料）・防寒着等を準備してください。

(2) 普通科（ラグビー、バレーボール（女））

- ア 実技検査は、当該種目に関する適性、技能、活動意欲を評価します。スピード、距離及びタイムを競うものではありません。
- イ 病気・けがなど、健康上の問題がある場合、運動を伴う実技検査は受けられません。
なお、実技検査の追検査は行いません。
- ウ 実技検査中の負傷等については会場校が応急措置を行います。運動を伴う実技検査を受検する場合には、傷害保険への加入をおすすめします。
- エ 必要に応じて、昼食・水筒（飲料）・防寒着等を準備してください。
- オ 3月5日(水)に配布する「健康調査票」に記入し、6日(木)の受付へ提出してください。

5 問い合わせ先

県立清水南高等学校 電話 054 - 334 - 0431